

Cher auteur,

Vous souhaitez participer au **Protolab 2020** du Festival International des Jeux de Cannes et bénéficier des nombreux avantages et des événements décrits en annexe que nous proposons pour les auteurs de jeux de société à l'occasion de notre édition 2020 et nous vous en remercions.

Une partie des auteurs participants sont sélectionnés par une vingtaine de manifestations ludiques partenaires qui organisent des concours de créateurs tout au long de l'année où accueillent des auteurs :

**Lacanau en Jeu, Place aux Jeux, Ludinord, Festival du jeu Larmor’pion, Festival Alchimie, Ludinam, Fous du jeu, Ludiquest, Les 24 heures du jeu de Châteauroux, Paris est Ludique, Les 30h du jeu, FLIP Parthenay, Clans sort le grand jeu, Brussels Games Festival, Fête du jeu Troadé, Centre Ludique de Boulogne-Billacourt (le CluBB), OctoGônes, Festival Internacional de Juegos Cordoba, LudOuest, Ludic, Dau Barcelona, Orléans joue et le Festival du Jeu de Valence.**

Vous n’avez pas participé à ces manifestations ludiques et/ou n’avez pas été sélectionné par l’une d’entre elles, **tentez votre chance en envoyant votre dossier de candidature auprès de notre « comité maison »** à nous retourner par mail à l'adresse suivante : **protolabfij@gmail.com** accompagné d'une règle du jeu (20 000 signes maximum) que vous souhaitez mettre en avant et d'un visuel (.jpeg ou .png) **avant le 29 novembre 2019**.

Si cette sélection se fait sur un unique prototype, il vous sera possible, lors du festival, de présenter d'autres jeux.

**Infos personnelles :**

**Nom et prénom :** Fourcade Frédéric

**Email :** frederic.fourcade@gmail.com

**Site/blog/Facebook :** -

**Adresse postale :** 3 rue de Paris, 95440 Ecouen

**Jeux déjà publiés : -**

**Tél portable :** 06-63-61-00-90

**Infos sur le jeu présenté pour cette sélection :**

**Nom du jeu :** NBA Deck-Building

**Nombre de joueurs :** 2

**Durée moyenne d'une partie :** 1h

**Public cible :** ☑ Réflexion

**Pour les questions ci-dessous, réponse en 200 caractères maximum**

**Le thème principal du jeu :** Basket-ball

**La mécanique principale du jeu :** Deck-Building

**Quelle est l'originalité de votre jeu :** Un jeu sur le thème du Basket, alliant Deck-Building, Stratégie, Tactique et lancers de dés (dont le hasard est mitigé par les choix des joueurs).

**Le déroulement général du jeu :** Les joueurs devront recruter de nouveaux et meilleurs joueurs, ainsi que des tactiques plus efficaces, tout en veillant à ce qu’elles soient cohérentes avec le niveau collectif et les compétences de l’équipe.

**Annexe 1 :** le Protolab

**Après acceptation du dossier par le comité de sélection, l'auteur devra régler des frais de participation de 82.80€ TTC pour valider son inscription** (paiement uniquement en ligne via un lien qui vous sera transmis).

**L'inscription au Protolab du Festival International des Jeux de Cannes donne droit à :**

- **un accès privilégié au nuits du Off**, ce lieu de rencontres informelles où l’on teste les jeux en gestation,

du mercredi 19 au samedi 22 février.

- **un accès coupe-file au Festival et aux espaces pro** (showroom, lounge bar…) du jeudi 20 au dimanche 23 février

- **un accès à la table ronde animée par les auteurs de l’équipe Kaedama : Antoine Bauza, Ludovic Maublanc, Corentin Lebrat et Théo Rivière sur la relation auteur/éditeur, vendredi 21 février de 9h30 à 12h30.**

- **un accès à la journée pro du festival jeudi 20 février**

- **un accès à la cérémonie de remise de l'As d'Or- Jeu de l’Année 2020 le jeudi 20 février**

- **un accès aux différentes conférences-débats** qui se tiendront tout au long du Festival (programme à venir).

- **un accès au speed dating auteurs-éditeurs** vendredi 21 février de 17h à 19h30

- **une participation à la présentation des prototypes sur l'espace public "auteurs de jeux"** sur deux ½ journées au choix, samedi 22 et dimanche 23 février en journée

- **Une présentation des projets sélectionnés sur notre site, nos réseaux sociaux, notre appli et ceux des festivals partenaires.**

**Annexe 2 :** La sélection

Le Festival des Jeux de Cannes a missionné des joueurs experts du Groupement Azuréen des associations ludiques (GRAAL), sous la présidence de Martin Vidberg, pour sélectionner les dossiers des candidats. Cette sélection sera effectuée à partir des dossiers sur des critères, nécessairement subjectifs, d'originalité et de qualité des jeux présentés.

Le Protolab n'est pas un concours, ni un label, avec des lauréats et une hiérarchie finale des participants. C'est davantage un lieu d'échange et d'expérimentation au sein du Festival des Jeux de Cannes afin de mettre en lumière le travail des auteurs et les aider à rencontrer les professionnels et le public et à mieux appréhender le monde ludique.

De ce fait, la sélection n'est pas effectuée par un jury mais par un "comité de sélection". Aucun retour détaillé ne sera effectué sur les jeux mais les membres du comité se tiendront à disposition des auteurs lors du Festival pour échanger sur les projets et les jeux.

**Les auteurs sélectionnés seront contactés au plus tard le 3 janvier 2020.**

Contact : jeux@palaisdesfestivals.com